

جوانی

اثر: حسین یاحقی

The image displays a musical score for the piece 'Jovani' (Youth) by Hossein Yaghghi. The score is written on ten staves of music, all in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often grouped with beams and slurs. The score is divided into sections labeled 'vocal' and 'music'. The 'vocal' sections are characterized by a more melodic and slower pace, while the 'music' sections feature more complex, rhythmic patterns. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.

آهنگ از حسین یاحقی (افشاری)
ترانه: اسماعیل نواب صفا
خواننده: حسین قوامی، الهه

جوای *

ای جوانی، رفتی ز دستم، در خون نشستم
جوانی، کجایی؟ چرا رفتی که من از تو طرفی نبستم
غم پیری نبود دیری که در هم شکستم
جوانی را ز کف داده‌ام در جوانی
کنون حسرت برم روز و شب بر جوانی
نه هوشیار و نه مستم
ندانم که چه هستم

جوانی، چو رفتی تو ز دستم

ندیدم سود از جوانی در زندگانی

چه حاصل از زندگانی دور از جوانی

چفاها کشیدم دردا که دیدم از مهربانان نامهربانی

غمت را نهفتم در سینه اما با کس نگفتم راز نهانی

ندیدم سود از جوانی در زندگانی

چه حاصل از زندگانی دور از جوانی

تویی جلوه شباهم

که چون جویمت نیابم

امیدم کجایی، کجایی، اگر در برم نیایی

(بسازم با سوز هجر و داغ جدایی) (۲)

* این تصنیف در سال ۱۳۳۹ در برنامه گل‌های رنگارنگ ۲۴۰ با صدای قوامی و سال ۱۳۴۴ در برنامه گل‌های رنگارنگ ۳۳۰ با صدای الهه اجرا گردید. این اثر ابتدا در سال ۱۳۲۷ به وسیله منوچهر همایون پور اجرا شد که به علت نبودن ضبط صوت در ایران اثری از آن باقی نماند. جهت توضیح و اطلاعات بیشتر درباره این تصنیف به کتاب قصه شمع اثر نواب‌صفا، ذیل صفحات ۱۶۲-۱۵۹ مراجعه کنید.

(برگرفته از کتاب «از یاد رفته»، گزیده اشعار اسماعیل نواب صفا، نشر پیکان، ۱۳۸۱، تهران)